

아름다움 1번

제시문 (가)와 (나),(다)의 각 주체들은 인위적인 아름다움을 진정한 아름다움으로 볼것인지에 대해서 의견을 달리한다. (가)의 필자는 인위적이지 않은 아름다움을 진정한 아름다움이라고 생각한다. 반면 (나)와(다)의 필자는 인위적인 아름다움이 진정한 아름다움이라고 생각한다. 하지만 이 두 필자는 그 인위적인 아름다움이 겉으로 드러내는 속성을 가지고 있느냐에 따른 견해를 달리한다.

(가)의 필자는 인위적이지 않은 아름다움을 추구한다. 이는 매화를 파는 사람에게 자신들의 괴벽한 취미를 알려준 문인화가에 대한 태도에서 드러난다. 문인화가는 매화가 휘어질 틀어지고 성기어야 아름답다고 생각했다. 문인화가는 이를 매화 파는 사람에게 알려주었다. 그 결과 강과 절의 모든 매화는 병이 들었다.(가)의 필자는 이러한 상황을 개탄스러워 하며 매화를 5년 기약으로 순리대로 살게 해주겠다고 다짐했다. 이를 바탕으로 볼때 (가)의 필자는 인위적인 아름다움을 추구해 매화를 병들게 하는데 일조한 문인화가에 대해 비판적인 견해를 갖는다는 것을 알 수있다. 반면 (나)와 (다)의 각 주체들은 계산된 계획에 의거한 인위적인 아름다움을 진정한 아름다움이라고 생각한다. 이는 (나)의 필자가 계산된 계획에 의거해 의상대사가 창건한 무량수전을 보며 아름다움을 느낀다는 점에서 알 수있다. 또 이는 (다)의 궁중여성이 자신의 아름다움을 드러내기위해 타인의 시선을 과도할 정도로 까지 의식하고 계산끝에 나오는 연기를 한다는 점에서 알 수있다.

하지만 (나)의 필자와 (다)의 궁중여성은 아름다움에 대해서 아무런 티를 내지 않는 속성이 있느냐에 따라서 견해를 달리한다.(나)의 필자가 생각하는 아름다움은 티가 나는 속성을 가지고 있다. 무량수전은 건물과 자연의 조화로움을 지닌 아름다움을 드러낸다. 하지만 (다)의 궁중여성은 아무런 티를 내지 않는 것이 진정한 우아함의 요소라고 생각한다. 궁중여성들에게 우아함이란 기교를 겉으로 드러나지 않게 하면서 마치 아무런 노력이나 생각도 하지 않은채 말하고 행동하는 것처럼 보이게 하는 것이 때문이다. 즉, 궁중여성들은 계산된 계획하에 아무런 티를 내지않는 우아함을 추구한다는 것이다.(1067자)